



Nằm nép mình bên dòng sông Cái hiền hòa, xóm chiếu Vĩnh Ngọc (TP. Nha Trang) giữ cho mình nét thuần hậu, chất phác của một làng quê Việt. Tuy không còn náo nhiệt, sôi động như xưa với cảnh nhà nhà làm chiếu, người người làm chiếu, nhưng dấu ấn về một thời huy hoàng còn lưu lại ở tên đường Xóm Chiếu, ở những cánh đồng cỏ, ở số ít những gia đình, những bà, những mẹ chăm chỉ, hiền lành dệt nên những tấm chiếu góp ích cho cuộc sống. Đến làng chiếu Vĩnh Ngọc mùa xuân này, chúng ta vẫn được thấy bàn tay thoăn thoắt dệt chiếu, thấy được cảnh vất vả một nắng hai sương của người nông dân trên những cánh đồng cỏ. Quy trình để làm nên một chiếc chiếu tưởng chừng đơn giản, nhưng chứa đựng biết bao mồ hôi, công sức. Có lẽ vì thế nên lớp trẻ trong làng bây giờ không còn mặn mà với nghề thủ công đã gắn bó cùng bao thế hệ ông cha của mình - cái nghề lấy công làm lãi. Trong thời buổi lên ngôi của những loại đệm mút, đệm cao su, chiếu trúc, chiếu nhựa... sự tồn tại của những chiếc chiếu cói như một nốt trầm nhắc nhở chúng ta nhớ về một thời gian khó. Chứng kiến những người khách nước ngoài thích thú với khung dệt chiếu, với những chiếc chiếu đơn sơ, chợt thấy chạnh lòng. Rồi mai đây, làng chiếu Vĩnh Ngọc biết sẽ ra sao, ai có còn thương, còn nhớ đến cái nghề thủ công đã gắn bó qua nhiều thế hệ với người dân trong làng.



● Trước khi dệt thành chiếu, những sợi cói được nhuộm màu.



● Cói sau khi cắt được chẻ thành sợi nhỏ...



● ... Rồi đem phơi cho sợi cói dẻo dai hơn.



● Người dân Vĩnh Ngọc thu hoạch cói trên đồng.



Xóm chiếu Vĩnh Ngọc:
Nghề xưa lưu giữ

Phóng sự ảnh: THUẦN AN-TÂM



● Đường Xóm Chiếu.



● Chị em bà Nguyễn Thị Đờ bên khung dệt.



● Bây giờ, làng chiếu Vĩnh Ngọc không chỉ có chiếu, người dân còn làm những sản phẩm khác từ cói.



● Để màu sắc được tươi và bền hơn, người dân làng chiếu lại phơi cói thêm một lần nữa.



● Khách nước ngoài rất thích thú với những sản phẩm của làng chiếu Vĩnh Ngọc.