

Số: 12529/KH-UBND

Khánh Hòa, ngày 08 tháng 10 năm 2026

KẾ HOẠCH

**Tổ chức phát động hiến tặng, sưu tầm, cung cấp tư liệu, hiện vật,
kỷ vật lịch sử trưng bày tại Bảo tàng Trường Sa**

Căn cứ Luật Di sản văn hóa số 45/2024/QH15 ngày 23/11/2024;

Căn cứ Nghị định số 308/2025/NĐ-CP ngày 28/11/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Di sản văn hóa;

Căn cứ Thông tư số 05/2025/TT-BVHTTDL ngày 13/5/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết về nhiệm vụ chuyên môn của bảo tàng; gửi, lưu giữ hiện vật, tư liệu về di sản văn hóa phi vật thể, di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia, di sản tư liệu; hoạt động nghiên cứu, sưu tầm và tư liệu hóa di sản văn hóa phi vật thể cho người Việt Nam định cư ở nước ngoài, tổ chức, cá nhân người nước ngoài và hoạt động nghiên cứu, sưu tầm di sản tư liệu; chương trình, tài liệu, tổ chức đào tạo, tập huấn, bồi dưỡng cho nhân lực quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa;

Căn cứ Quyết định số 1997/QĐ-UBND ngày 31/7/2024 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc phê duyệt Đề án xây dựng Bảo tàng Trường Sa;

Theo báo cáo, đề xuất của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Công văn số 7711/SVHTTDL-QLVHGD ngày 05/10/2026;

Ủy ban nhân dân tỉnh ban hành Kế hoạch vận động hiến tặng, cung cấp tư liệu, hiện vật, kỷ vật lịch sử trưng bày tại Bảo tàng Trường Sa với các nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Huy động sự tham gia của các cơ quan, đơn vị, tổ chức, doanh nghiệp, cán bộ, chiến sĩ, cựu chiến binh, nhân chứng, gia đình, nhà nghiên cứu, nhà sưu tập và các tầng lớp nhân dân trong việc phát hiện, cung cấp, hiến tặng, chuyển giao hoặc hỗ trợ khai thác tài liệu, hiện vật, kỷ vật, hình ảnh, phim, tư liệu âm thanh và ký ức liên quan đến Trường Sa; qua đó bổ sung có hệ thống nguồn tư liệu phục vụ Dự án “Nghiên cứu, sưu tầm tài liệu, hiện vật phục vụ trưng bày Bảo tàng Trường Sa”.

- Từng bước hình thành hệ thống sưu tập có tính xác thực, tính đại diện, tính hệ thống và giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học, pháp lý và bảo tàng; phản ánh tương đối toàn diện quá trình hình thành, quản lý, bảo vệ, xây dựng và phát triển Trường Sa; tạo nguồn tư liệu tin cậy phục vụ nghiên cứu, trưng bày, giáo dục và phát huy giá trị lâu dài của Bảo tàng.

2. Yêu cầu

- Công tác vận động, tiếp nhận phải được tổ chức trang trọng, khoa học, thiết thực và hiệu quả; đảm bảo tuân thủ các quy định pháp luật về di sản văn hóa.
- Quá trình thẩm định, lập hồ sơ hiện vật phải chính xác về mặt lịch sử, khoa học, bảo đảm tính minh bạch, khách quan.

II. NỘI DUNG VẬN ĐỘNG HIỂN TẶNG

1. Mục tiêu tổng quát

Việc vận động hiến tặng tập trung vào những tài liệu, hiện vật gốc, có nguồn gốc rõ ràng, xác thực, có giá trị lịch sử, khoa học, văn hóa và giá trị bảo tàng; ưu tiên những tư liệu, hiện vật có câu chuyện, xuất xứ và thông tin đầy đủ, có khả năng bổ sung trực tiếp cho nội dung trưng bày.

2. Nội dung cụ thể của việc vận động hiến tặng

2.1. Tài liệu, hiện vật về vị trí, điều kiện tự nhiên và diện mạo Trường Sa

- Bản đồ, hải đồ, sơ đồ, tài liệu xác định vị trí, địa lý và không gian biển đảo Trường Sa;
- Tư liệu, hình ảnh, phim, dữ liệu khảo sát về địa chất, địa mạo, khí tượng, hải dương học và điều kiện tự nhiên của Trường Sa;
- Mẫu vật, tư liệu hình ảnh về san hô, đá san hô, cát, trầm tích và các thành phần tự nhiên đặc trưng của quần đảo;
- Tư liệu phản ánh hệ sinh thái biển, rạn san hô, thảm cỏ biển, sinh vật biển, chim biển, rùa biển và sự đa dạng sinh học của Trường Sa;
- Các kết quả điều tra, khảo sát, nghiên cứu khoa học và tư liệu hình ảnh về cảnh quan, môi trường tự nhiên Trường Sa.

Nội dung này phục vụ trực tiếp phần “Dẫn nhập” và Chủ đề 1 “Thiên nhiên đa dạng và phong phú” của Đề án, nhằm tôn vinh quá trình sinh địa học độc đáo kiến tạo nên quần đảo san hô giữa biển khơi, đồng thời khắc họa tính đa dạng, kỳ thú về địa chất, sinh học và nguồn tài nguyên thiên nhiên trù phú của Trường Sa.

2.2. Tài liệu, hiện vật phản ánh vị trí, vai trò và tầm vóc chiến lược của Trường Sa

- Vị trí địa chiến lược của Trường Sa trong không gian Biển Đông;
- Hoạt động giao thông hàng hải, khai thác và sử dụng không gian biển;
- Vai trò của Trường Sa đối với quốc phòng, an ninh, kinh tế biển và bảo vệ chủ quyền biển, đảo;
- Bản đồ, hải đồ, sơ đồ, dữ liệu không gian, ảnh vệ tinh và các tài liệu nghiên cứu có giá trị;
- Các công trình nghiên cứu khoa học về biển, đảo Trường Sa;
- Tư liệu về hoạt động khai thác tài nguyên biển, nghề cá, dịch vụ hậu cần nghề biển và các hoạt động kinh tế gắn với Trường Sa;

- Tư liệu khoa học, pháp lý có giá trị làm rõ vị trí, vai trò và lợi ích hợp pháp của Việt Nam trên Biển Đông.

Nội dung này phục vụ trực tiếp Chủ đề “Trường Sa: Tầm vóc chiến lược” của Dự án, trong đó nhấn mạnh vị trí địa chiến lược, địa kinh tế, địa văn hóa của quần đảo Trường Sa trong không gian Biển Đông; khẳng định tầm quan trọng đặc biệt của Trường Sa đối với quốc phòng, an ninh, giao thông hàng hải quốc tế, phát triển kinh tế biển và bảo vệ chủ quyền Tổ quốc, đồng thời tuyên truyền, phổ biến Công ước Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982 (UNCLOS 1982) và các tài liệu khoa học, pháp lý làm rõ quyền, lợi ích hợp pháp của Việt Nam.

2.3. Tài liệu, hiện vật về Trường Sa trong lịch sử Việt Nam

- Châu bản, sắc phong, thư tịch, tài liệu hành chính, bản đồ và hải đồ cổ có liên quan;

- Tài liệu lưu trữ phản ánh quá trình xác lập, quản lý, thực thi và bảo vệ chủ quyền của Việt Nam đối với quần đảo Trường Sa;

- Tài liệu, hình ảnh, phim, nhật ký, hồi ký, thư từ và ghi chép của nhân chứng;

- Tài liệu về các lực lượng thực hiện nhiệm vụ quản lý, bảo vệ Trường Sa qua các thời kỳ;

- Hiện vật, kỷ vật của cán bộ, chiến sĩ từng công tác, chiến đấu, hy sinh hoặc làm nhiệm vụ tại Trường Sa;

- Tư liệu, hiện vật liên quan đến các sự kiện lịch sử tiêu biểu, trong đó có cuộc chiến đấu bảo vệ Gạc Ma năm 1988;

- Hồ sơ, tài liệu khoa học, pháp lý, ngoại giao liên quan đến Biển Đông và Trường Sa.

Nội dung này phục vụ trực tiếp Chủ đề 3 “Trường Sa trong lịch sử Việt Nam” - trọng tâm cốt lõi của Bảo tàng, nhằm hình thành hệ thống bằng chứng vật chất và chuỗi sự kiện lịch sử khẳng định Việt Nam đã chiếm hữu thực sự, thực thi chủ quyền hòa bình phù hợp với luật pháp quốc tế, đồng thời tri ân công ơn của các thế hệ đã hy sinh bảo vệ biển đảo thiêng liêng.

2.4. Tài liệu, hiện vật về hoạt động của quân và dân Trường Sa; đời sống và sức sống Trường Sa

- Kỷ vật, vật dụng, trang phục, công cụ lao động và các hiện vật gắn với đời sống của cán bộ, chiến sĩ và nhân dân trên đảo;

- Nhật ký, thư từ, sổ tay, ảnh, phim và các tài liệu cá nhân phản ánh cuộc sống, công tác và tình cảm của những người từng sống, làm việc tại Trường Sa;

- Tư liệu về huấn luyện, tuần tra, bảo vệ đảo, cứu hộ, cứu nạn và hỗ trợ ngư dân;

- Hiện vật, ngư cụ, công cụ và tư liệu phản ánh nghề cá, kỹ thuật đánh bắt, bảo quản hải sản và kinh nghiệm đi biển;

- Tư liệu về ngư trường Trường Sa và mối quan hệ giữa ngư dân Khánh Hòa với Trường Sa;

- Tư liệu về tín ngưỡng, phong tục, tập quán, đời sống tâm linh của người đi biển, trong đó có tín ngưỡng Cá Ông;

- Hình ảnh, phim, phỏng vấn và câu chuyện của ngư dân, quân nhân, cư dân về quá trình bám biển, bám đảo.

Nội dung này phục vụ trực tiếp Chủ đề 4 “Ngư dân với Trường Sa/Sức sống Trường Sa” của Đề án, phản ánh bức tranh toàn cảnh sống động, đậm chất nhân văn về đời sống thường nhật, tinh thần vượt khó kiên cường của quân dân Trường Sa, sự đồng hành bám biển mưu sinh của cộng đồng ngư dân - những “cột mốc sống” khẳng định chủ quyền trên biển.

2.5. Tài liệu, hiện vật về quá trình xây dựng, phát triển Trường Sa và đời sống kinh tế - văn hóa - xã hội

- Tài liệu, hình ảnh, phim và hiện vật phản ánh quá trình xây dựng các công trình trên đảo;

- Tư liệu về hệ thống hành chính, tổ chức quản lý và quá trình phát triển huyện đảo;

- Tư liệu về các công trình phục vụ quốc phòng, dân sinh, y tế, giáo dục, văn hóa, thông tin và hậu cần;

- Hiện vật phản ánh hoạt động lao động, sản xuất, học tập, sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng và đời sống xã hội trên đảo;

- Tư liệu về hoạt động tăng gia sản xuất, trồng cây, tạo lập không gian xanh và thích ứng với điều kiện tự nhiên khắc nghiệt;

- Tư liệu về các chương trình, phong trào, công trình, hoạt động của đất liền hướng về Trường Sa;

- Thư, quà tặng, kỷ vật của học sinh, gia đình, tổ chức, địa phương và nhân dân cả nước gửi cán bộ, chiến sĩ và Nhân dân Trường Sa.

Nội dung này phục vụ trực tiếp Chủ đề 5 “Trường Sa - Trung tâm Kinh tế, Văn hóa, Xã hội trên biển của cả nước” của Đề án, làm rõ quá trình phát triển Trường Sa thành trung tâm kinh tế - xã hội năng động, bảo đảm an sinh, đồng thời tôn vinh sự chung tay góp sức bền bỉ của chính quyền và Nhân dân cả nước dành cho Trường Sa.

2.6. Tài liệu, hiện vật thể hiện tình cảm, sự gắn bó và đóng góp của đất liền đối với Trường Sa

- Thư, tranh, quà tặng, vật phẩm và kỷ vật gửi cán bộ, chiến sĩ và nhân dân Trường Sa;

- Tư liệu về các đoàn công tác, hoạt động thăm hỏi, giao lưu, hỗ trợ Trường Sa;

- Hình ảnh, phim, bài viết, nhật ký của những người từng đến Trường Sa;

- Tài liệu, hiện vật của các tổ chức, doanh nghiệp và cá nhân có đóng góp cho việc xây dựng, bảo vệ và phát triển Trường Sa;

- Kỷ vật thể hiện mối quan hệ giữa cán bộ, chiến sĩ Trường Sa với gia đình, người thân, bạn bè và Nhân dân cả nước.

Nội dung này phục vụ trực tiếp yêu cầu kết nối mạch nội dung giữa các phân khu Bảo tàng, tôn vinh mối quan hệ “đảo - đất liền” và lan tỏa sâu rộng thông điệp “Cả nước vì Trường Sa, Trường Sa vì cả nước” trong toàn thể Nhân dân.

2.7. Tài liệu, hiện vật, hình ảnh và tư liệu nghe nhìn phản ánh Trường Sa hôm nay

- Bộ ảnh, phim tư liệu, video và các sản phẩm ghi âm, ghi hình về cảnh quan, con người và hoạt động tại Trường Sa;

- Hình ảnh các công trình, cơ sở hạ tầng và diện mạo các đảo;

- Hiện vật tiêu biểu gắn với đời sống, lao động, sản xuất và sinh hoạt của quân, dân trên đảo;

- Kỷ vật của cán bộ, chiến sĩ và nhân dân Trường Sa;

- Các tư liệu cá nhân có câu chuyện đặc biệt, phản ánh chân thực những con người và sự kiện gắn với Trường Sa.

Nội dung này phục vụ trực tiếp Phần Kết “Hiên ngang Trường Sa” của Đề án, sử dụng hệ thống tư liệu hình ảnh, hiện vật trực quan giàu cảm xúc để khắc họa diện mạo Trường Sa đổi mới, vững vàng và tràn đầy sức sống nơi tiền đồn Tổ quốc.

III. ĐỐI TƯỢNG VẬN ĐỘNG HIỆN TƯỢNG

Đối tượng vận động là các cơ quan, tổ chức và cá nhân đang quản lý, lưu giữ hoặc có liên quan đến quá trình hình thành, quản lý, bảo vệ, xây dựng và phát triển Trường Sa qua các thời kỳ, cụ thể:

1. Các cơ quan, tổ chức, đơn vị ở Trung ương và địa phương

Các cơ quan Đảng, Nhà nước; sở, ban, ngành, đơn vị sự nghiệp; cơ quan nghiên cứu khoa học, cơ sở giáo dục; bảo tàng, thư viện, cơ quan lưu trữ; cơ quan thông tấn, báo chí và các tổ chức, đơn vị có hoạt động liên quan đến Trường Sa.

2. Các cơ quan, đơn vị thuộc lực lượng vũ trang

Các cơ quan, đơn vị Bộ Quốc phòng, Quân chủng Hải quân và các lực lượng vũ trang đã trực tiếp thực hiện nhiệm vụ quản lý, bảo vệ, xây dựng, phục vụ và thực hiện các nhiệm vụ khác tại Trường Sa qua các thời kỳ.

3. Các tổ chức, doanh nghiệp và cộng đồng có hoạt động gắn với Trường Sa

Các tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp, doanh nghiệp, đoàn thể; các địa phương ven biển; cộng đồng ngư dân; chủ tàu, thuyền trưởng, thuyền viên và những người trực tiếp hoạt động khai thác, đánh bắt, vận tải, dịch vụ và các hoạt động dân sinh trên vùng biển Trường Sa.

4. Gia đình, thân nhân và các tổ chức có khả năng kết nối nguồn tư liệu

Gia đình, thân nhân của cán bộ, chiến sĩ và những người từng công tác, sinh sống, làm việc hoặc thực hiện nhiệm vụ tại Trường Sa; gia đình những người đã hy sinh, qua đời; các hội truyền thống, hội cựu quân nhân, hội đồng hương và các tổ chức có khả năng kết nối với những người từng trực tiếp tham gia hoạt động tại Trường Sa.

5. Cá nhân có liên quan trực tiếp đến Trường Sa

Cán bộ, chiến sĩ, cựu cán bộ, cựu chiến sĩ; người từng công tác, sinh sống, làm việc tại Trường Sa; ngư dân và người lao động trực tiếp hoạt động trên biển; nhân chứng; nhà nghiên cứu, nhà khoa học; nhà báo, phóng viên, nhiếp ảnh gia, văn nghệ sĩ; nhà sưu tập và các cá nhân đang lưu giữ tài liệu, hiện vật liên quan đến Trường Sa.

IV. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ PHƯƠNG THỨC TIẾP NHẬN

1. Địa điểm tiếp nhận trực tiếp và tiếp nhận qua đường bưu điện

- Đơn vị tiếp nhận: Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa.
- Địa chỉ: Số 16 đường Trần Phú, phường Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.

2. Thời gian tiếp nhận thường xuyên

Tiếp nhận hằng ngày trong giờ hành chính (Trừ các ngày thứ Bảy, Chủ Nhật và ngày lễ, Tết theo quy định).

- *Buổi sáng*: Từ 07 giờ 30 phút đến 11 giờ 30 phút.
- *Buổi chiều*: Từ 13 giờ 30 phút đến 17 giờ 00 phút.

Lưu ý: Đối với các đợt vận động cao điểm hoặc các đoàn hiến tặng theo số lượng lớn, Bảo tàng tỉnh sẽ bố trí nhân sự tiếp nhận linh hoạt ngoài giờ hành chính (sau khi có liên hệ trao đổi trước).

3. Phương thức tiếp nhận

- ***Phương thức 1 (Trực tiếp hoặc qua đường bưu điện)***: Các tổ chức, cá nhân, cựu chiến binh, thân nhân liệt sĩ... có thể đến bàn giao trực tiếp tại Bảo tàng tỉnh hoặc gửi bảo đảm qua đường bưu điện về địa chỉ nêu trên (*chi phí vận chuyển qua đường bưu điện sẽ do đơn vị tiếp nhận chi trả từ nguồn kinh phí dự án*).

- ***Phương thức 2 (Tiếp nhận tại nhà/đơn vị)***: Đối với các tài liệu, hiện vật có kích thước cồng kềnh, điều kiện bảo quản đặc biệt khó di chuyển, hoặc đối với các cựu chiến binh, thân nhân liệt sĩ tuổi cao, sức yếu, gặp khó khăn trong việc đi lại: Đề nghị người lưu giữ liên hệ qua thông tin liên hệ ở mục 5 dưới đây. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ chỉ đạo Tổ công tác chuyên môn của Bảo tàng tỉnh đến tận nhà hoặc cơ quan để tiến hành các thủ tục khảo sát, xác minh, lập biên bản và tiếp nhận bàn giao an toàn.

4. Quy trình thực hiện: Thực hiện sưu tầm theo quy định tại Điều 9, Thông tư số 05/2025/TT-BVHTTDL ngày 13/5/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Xây dựng kế hoạch sưu tầm hiện vật:
- + Điều tra, khảo sát thực địa, thu thập thông tin về tư liệu, hiện vật dự kiến sưu tầm;
- + Xác định hiện vật có đủ tiêu chí là đối tượng sưu tầm theo quy định tại Điều 6, Thông tư số 05/2025/TT-BVHTTDL ngày 13/5/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Xác định tiêu chí hiện vật, lập danh mục, trình hội đồng khoa học thẩm định danh mục, báo cáo kết quả xác định hiện vật đủ tiêu chí sưu tầm;
- + Lập đề cương, kế hoạch, danh mục tư liệu, hiện vật dự kiến sưu tầm: Hội đồng khoa học thẩm định cho ý kiến về danh mục tài liệu hiện vật, đàm phán thỏa thuận về hình thức giao nhận, lập đề cương sưu tầm;
- + Xác định giá trị của hiện vật.
- Lập danh sách, hồ sơ tư liệu, hiện vật dự kiến sưu tầm:
- + Lập danh sách hiện vật dự kiến sưu tầm;
- + Trình Hội đồng khoa học cho ý kiến thẩm định sơ bộ danh sách hiện vật dự kiến sưu tầm;
- + Chính sửa danh sách hiện vật dự kiến sưu tầm;
- + Trình cấp có thẩm quyền cho ý kiến về chủ trương danh sách hiện vật dự kiến sưu tầm.
- Trình duyệt kế hoạch sưu tầm:
- + Lập kế hoạch sưu tầm hiện vật: Tổ chức họp Hội đồng thẩm định hiện vật dự kiến sưu tầm.
- Lập hồ sơ hiện vật dự kiến sưu tầm:
- + Thu thập tài liệu liên quan đến hiện vật;
- + Chụp ảnh, ghi âm, ghi hình về hiện vật;
- + Đánh giá về tình trạng hiện vật;
- + Miêu tả hiện vật, hoàn chỉnh danh sách dự kiến sưu tầm.
- Hoàn chỉnh hồ sơ hiện vật dự kiến sưu tầm
- Thực hiện việc sưu tầm: Thực hiện kế hoạch sưu tầm hiện vật theo đề cương, danh mục hiện vật được phê duyệt (Danh sách hiện vật, phiếu thẩm định).
- Thẩm định giá trị của hiện vật: Hội đồng thẩm định sưu tầm hiện vật, đặc biệt thẩm định tính chính xác đối với tư liệu hiện vật là bản đồ, hải đồ, tư liệu lịch sử, pháp lý liên quan đến chủ quyền biển, đảo, bảo đảm chính xác trước khi tiếp nhận, công bố, trưng bày.
- Tổ chức tiếp nhận hiện vật: tiếp nhận, chuyển giao, vận chuyển về Bảo tàng tỉnh.
- Bàn giao hiện vật: Lập hồ sơ biên bản giao nhận giữa bảo tàng và chủ sở hữu, bàn giao tài liệu hiện vật sưu tầm hình thành trong quá trình sưu tầm.
- Báo cáo kết quả thực hiện kế hoạch sưu tầm tư liệu hiện vật. Báo cáo kết quả nghiên cứu sưu tầm hiện vật, làm sạch, bảo quản, lập hồ sơ bàn giao lưu kho tạm.

- Lập hồ sơ khoa học tư liệu, hiện vật (Viết phiếu hiện vật).

5. Địa chỉ và thông tin liên hệ trực tiếp

- Số điện thoại của Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa: 0258.3822277.

- Cán bộ phụ trách tiếp nhận trực tiếp:

+ Ông: Nguyễn Thanh Phong - Chức vụ: Giám đốc Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa. Điện thoại: 0918981128.

+ Ông: Mai Ngọc Đa - Chức vụ: Trưởng phòng Nghiên cứu - Suu tầm, Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa. Điện thoại: 0989008809.

V. THỜI GIAN TRIỂN KHAI THỰC HIỆN VIỆC VẬN ĐỘNG HIỂN TẶNG

Cuộc vận động được tổ chức trong 02 năm (2026 - 2027), triển khai theo các giai đoạn sau:

1. Năm 2026 - Phát động và triển khai Cuộc vận động

- Tổ chức Lễ phát động Cuộc vận động; ban hành thư ngỏ, nội dung và hướng dẫn hiến tặng.

- Xây dựng chuyên mục Cuộc vận động trên trang thông tin điện tử và các nền tảng truyền thông của Bảo tàng, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban nhân dân tỉnh để tiếp nhận, giới thiệu và lan tỏa thông tin.

- Triển khai vận động, sưu tầm, tiếp nhận tài liệu, hiện vật, kỷ vật tại các cơ quan, đơn vị, địa phương và trong cộng đồng.

2. Năm 2027 - Mở rộng vận động, tổ chức các đợt cao điểm

- Tiếp tục vận động và sưu tầm, tập trung vào các nguồn tư liệu từ nhân chứng, cán bộ, chiến sĩ, ngư dân và gia đình có liên quan đến Trường Sa.

- Tổ chức các đợt vận động cao điểm gắn với 14/3 - sự kiện Gạc Ma năm 1988 và 29/4 - ngày giải phóng Trường Sa năm 1975...; kết hợp tuyên truyền, giới thiệu các tài liệu, hiện vật, kỷ vật tiêu biểu.

- Tổ chức sơ kết Cuộc vận động, đánh giá kết quả và tiếp tục vận động bổ sung những nội dung còn thiếu.

Sau năm 2027 trở đi:

- Tiếp tục sưu tầm, bổ sung các tài liệu, hiện vật, kỷ vật còn thiếu; hoàn thiện hồ sơ, phân loại và lựa chọn hiện vật tiêu biểu.

- Tổ chức trưng bày, triển lãm giới thiệu kết quả Cuộc vận động tại Bảo tàng và các địa điểm phù hợp.

- Tổ chức tổng kết, biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân có đóng góp; tiếp tục bảo quản, số hóa và khai thác kết quả sưu tầm phục vụ trưng bày, nghiên cứu và giáo dục.

VI. CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN VẬN ĐỘNG HIẾN TẶNG

- Việc vận động hiến tặng được thực hiện trên cơ sở tự nguyện, tôn trọng quyền và lợi ích hợp pháp của người cung cấp, người hiến tặng; bảo đảm việc tiếp nhận, quản lý và sử dụng tư liệu đúng quy định. Chú trọng xây dựng mối quan hệ phối hợp, trao đổi thông tin và kết nối lâu dài với các tổ chức, cá nhân có nguồn tư liệu liên quan đến Trường Sa.

- Thông tin về cuộc vận động, phương thức liên hệ và đầu mối tiếp nhận phải được cung cấp đầy đủ, thuận tiện; các nguồn tư liệu được giới thiệu, cung cấp hoặc hiến tặng phải được tiếp nhận, kiểm tra, ghi nhận và xử lý theo quy định chuyên môn của Bảo tàng.

1. Nội dung tuyên truyền

1.1. Mục đích, ý nghĩa của Cuộc vận động

- Tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Cuộc vận động; giới thiệu vai trò của việc sưu tầm, lưu giữ và phát huy giá trị tài liệu, hiện vật, kỷ vật lịch sử Trường Sa đối với công tác nghiên cứu, trưng bày, giáo dục và bảo tồn ký ức lịch sử.

- Tổ chức phát động hiến tặng, sưu tầm, cung cấp tư liệu, hiện vật, kỷ vật lịch sử trưng bày tại Bảo tàng Trường Sa nhằm tạo hiệu quả tuyên truyền sâu rộng, tích cực, huy động được tiềm năng đa dạng của các thành phần xã hội trong việc sưu tầm tư liệu hiện vật theo hướng xã hội hóa bảo tàng. Mặt khác, đây còn là dịp để giới thiệu một cách rộng rãi đến mọi tầng lớp nhân dân trong nước và bạn bè quốc tế về truyền thống lịch sử vẻ vang đấu tranh dựng nước và giữ nước của ông cha ta trong sự nghiệp bảo vệ chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ.

1.2. Nội dung và nguồn tư liệu cần vận động

Giới thiệu các nhóm tài liệu, hiện vật, kỷ vật cần sưu tầm, tập trung vào tư liệu về lịch sử, chủ quyền, quản lý, bảo vệ, xây dựng và phát triển Trường Sa; hoạt động của cán bộ, chiến sĩ, nhân dân, ngư dân; đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội và mối liên hệ giữa Trường Sa với đất liền.

1.3. Hình thức và cách thức tham gia Cuộc vận động

Hướng dẫn các tổ chức, cá nhân tham gia bằng các hình thức: cung cấp thông tin, giới thiệu nguồn, hiến tặng, chuyển giao, cho phép sao chụp, số hóa tài liệu, hiện vật, kỷ vật; khuyến khích cung cấp thông tin về nguồn gốc, nhân vật, thời gian, địa điểm và hoàn cảnh gắn với tư liệu.

1.4. Phát huy vai trò của cộng đồng trong lưu giữ và phát huy tư liệu Trường Sa

Tuyên truyền, vận động các cơ quan, đơn vị, tổ chức, gia đình và cá nhân chủ động phát hiện, lưu giữ, kết nối và giới thiệu các nguồn tư liệu có giá trị; phát huy trách nhiệm của cộng đồng trong việc bổ sung nguồn tư liệu cho Bảo tàng Trường Sa.

1.5. Kết quả và ghi nhận đóng góp

Thông tin về kết quả Cuộc vận động, các tài liệu, hiện vật, kỷ vật tiêu biểu được tiếp nhận; biểu dương, tri ân các tổ chức, gia đình và cá nhân có đóng góp, tạo hiệu ứng lan tỏa và tiếp tục mở rộng nguồn sưu tầm.

2. Phương thức tuyên truyền

Căn cứ đặc điểm của từng nhóm đối tượng và nguồn tư liệu, Bảo tàng kết hợp các phương thức tuyên truyền rộng rãi với vận động trực tiếp; kết hợp cung cấp thông tin với tiếp nhận phản hồi, kết nối và hướng dẫn người có tư liệu thực hiện việc cung cấp, giới thiệu hoặc hiến tặng.

2.1. Thông qua các kênh thông tin chính thức

Sử dụng các kênh thông tin chính thức của Bảo tàng và cơ quan quản lý văn hóa để thông tin về cuộc vận động; bảo đảm nội dung thống nhất, chính xác, xác định rõ đơn vị thực hiện, nội dung vận động và đầu mối tiếp nhận.

2.2. Thông qua cơ quan báo chí, phát thanh và truyền hình

Phối hợp với các cơ quan báo chí, phát thanh, truyền hình tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của cuộc vận động; giới thiệu hoạt động của Bảo tàng, các trường hợp tiêu biểu và kết quả tiếp nhận tư liệu nhằm mở rộng phạm vi tiếp cận đến các tổ chức, cá nhân và cộng đồng.

2.3. Thông qua mạng xã hội và nền tảng số

Khai thác các nền tảng số để cung cấp thông tin ngắn gọn, trực quan về cuộc vận động; tiếp nhận phản hồi, giới thiệu nguồn tư liệu và kết nối với người đang lưu giữ tư liệu. Thông tin liên hệ phải được công khai, thuận tiện cho việc trao đổi và cung cấp thông tin.

2.4. Thông qua mạng lưới cơ quan, tổ chức và cộng đồng

Phối hợp với các cơ quan, đơn vị, tổ chức xã hội, hội, đoàn thể, doanh nghiệp và các mạng lưới cộng đồng để giới thiệu cuộc vận động, phát hiện và kết nối nguồn tư liệu. Phát huy phương thức giới thiệu, kết nối từ người biết đến tổ chức, cá nhân đang trực tiếp lưu giữ tư liệu.

2.5. Vận động trực tiếp

Chủ động liên hệ, gặp gỡ và trao đổi với các tổ chức, gia đình và cá nhân có nguồn tư liệu phù hợp. Quá trình vận động tập trung thu thập thông tin về nguồn gốc, quá trình lưu giữ và các thông tin liên quan; đồng thời cung cấp thông tin về mục đích tiếp nhận, bảo quản, nghiên cứu và phát huy giá trị của Bảo tàng, tạo cơ sở để người có tư liệu xem xét việc cung cấp, giới thiệu hoặc hiến tặng.

2.6. Gắn tuyên truyền với kết quả thực hiện

Định kỳ thông tin về kết quả triển khai cuộc vận động, các nguồn tư liệu đã được tiếp nhận và việc xử lý, nghiên cứu, bảo quản, phát huy giá trị theo quy định. Việc công khai kết quả và ghi nhận đóng góp được thực hiện phù hợp, góp phần củng cố sự tin tưởng và khuyến khích các tổ chức, cá nhân tiếp tục phối hợp, giới thiệu và hiến tặng nguồn tư liệu.

VII. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Kinh phí thực hiện cuộc vận động được bố trí trong tổng kinh phí thực hiện *Dự án nghiên cứu, sưu tầm tài liệu, hiện vật phục vụ trưng bày Bảo tàng Trường Sa* và các nguồn hợp pháp khác theo quy định cụ thể các nhóm công việc sau: Khảo sát và xác lập nguồn; Đi lại và tiếp cận nguồn; Điều tra, phỏng vấn và tư liệu hóa nhân chứng; Tiếp nhận, vận chuyển, đóng gói, bảo quản ban đầu; Tổ chức họp Hội đồng khoa học/Hội đồng thẩm định để thẩm định, đánh giá; Lập hồ sơ khoa học và pháp lý; Chụp ảnh, quét và số hóa; Xây dựng cơ sở dữ liệu; Tổ chức hội thảo, tọa đàm; Tuyên truyền, vận động và tổ chức thực hiện.

- Việc quản lý, sử dụng kinh phí phải bảo đảm đúng mục đích, đúng dự toán, tiết kiệm, hiệu quả, công khai, minh bạch và gắn với khối lượng, sản phẩm đầu ra của Dự án.

- Đối với hiện vật đặc biệt, hiện vật có giá trị cao hoặc dễ hư hỏng phải xây dựng phương án vận chuyển, tiếp nhận và bảo quản phù hợp.

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Chủ trì tham mưu, hướng dẫn, kiểm tra và đôn đốc việc thực hiện Kế hoạch; chỉ đạo Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa triển khai các nội dung của Cuộc vận động.

2. Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa

Là đơn vị trực tiếp tổ chức thực hiện Cuộc vận động; xây dựng nội dung, danh mục sưu tầm; tổ chức tuyên truyền, vận động, khảo sát, xác minh, tiếp nhận và quản lý tài liệu, hiện vật, kỷ vật; lập hồ sơ, số hóa, bảo quản và phát huy giá trị theo quy định.

3. Các sở, ban, ngành, đoàn thể; Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu; các đơn vị lực lượng vũ trang và đơn vị liên quan

Phối hợp tuyên truyền, vận động; cung cấp thông tin, giới thiệu nguồn sưu tầm; hỗ trợ Bảo tàng tỉnh Khánh Hòa trong việc tiếp cận các cơ quan, đơn vị, nhân chứng, gia đình và cá nhân có tài liệu, hiện vật, kỷ vật liên quan đến Trường Sa.

4. Các tổ chức, Hội, cá nhân và cộng đồng

Tích cực hưởng ứng Cuộc vận động; cung cấp, hiến tặng, chuyển giao hoặc cho phép sao chụp, số hóa tài liệu, hiện vật, kỷ vật có giá trị liên quan đến Trường Sa; phối hợp cung cấp thông tin, xác minh nguồn gốc và giá trị của tài liệu, hiện vật.

5. Các cơ quan báo chí và phương tiện truyền thông

Phối hợp tuyên truyền, giới thiệu mục đích, ý nghĩa, nội dung Cuộc vận động; thông tin về các hoạt động, kết quả và những tài liệu, hiện vật, kỷ vật tiêu biểu được tiếp nhận.

Trên đây là nội dung Kế hoạch vận động hiến tặng, cung cấp tư liệu, hiện vật, kỷ vật lịch sử trưng bày tại Bảo tàng Trường Sa. Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc phát sinh, đề nghị các cơ quan, đơn vị có ý kiến phản hồi gửi về Ủy ban nhân dân tỉnh (thông qua Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) để kịp thời tháo gỡ, giải quyết./.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (báo cáo);
- Thường trực HĐND tỉnh (báo cáo);
- Đảng ủy UBND tỉnh;
- CT và các PCT UBND tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Các cơ quan, đơn vị, tổ chức tại mục VIII;
- VPUB: LĐVP;
- Lưu: VT, KGVX. ĐNĐ

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



Lê Huyền